晶報 國慶增刊

第四百三十一號

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內每月二角半年一
元一角全年二元日本同其
外埠各國加倍均作大洋
除報資先惠郵資在內
票加一

今日二張售大洋四分

廣告刊例
三英寸寬二英寸高爲一格
每期刊資洋一元五角中縫
全部洋五元零登照算長期
面議封面及新聞中縫加倍
美術及小說廣告面議

□中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優益寄遞之報紙

敬祝晶報十國慶　中華圖書館拜頌

戲考一冊至三十一冊每冊　戲學指南一冊十三四每冊　戲學叢刊（一二三集）　香艷叢話　消閑游戲文集　游戲文　綠窗綺語　自由女　娛目集（一二三四五六集）每集　江湖俠義　雍正劍俠奇案（前後六冊）　聊齋逸叢　男女秘史　聊齋發微　王日根史　集錦小說（第一集）　清議短篇小說（第一集）　天虛我生小說十種（第一集）　足本繪圖聊齋志異（同文本）　青天劫　棒喝閣野乘　夕陽紅淚錄　疑香室艷叢話　石林逸史錄話　隨園隨筆　閱微草堂筆記　聊齋誦逸　林琴南畏廬筆記　靜厂奇異志　是門勸錄　儂之影史　夢花雜誌　歷代奇案大觀　清朝奇案大觀　史外閑筆記　黑籍沉淪記　歷代宮闈秘史　清代名人笑史　恐怖窟　秘密之府　海中八　五千磅　瀟湘影彈詞

（洋紙一元　中紙一元　平裝一元　精裝一元二角）

三角　三角　一角　二角　四角　二角　二角　四角　三元　三角　三角　三角　二角　三角　五角　一元　一元五角　二角　五角　四角　五角　一元　五角　一元　四角　六角　三角　四角　三角　四角　一角　三角　五角　一元八角　六角　五角　五角　七角　五角　五角　三角　七角　三角

中華圖書館啓　上海棋盤街五百十六號

大東書局四大雜誌

本局出版的四種雜誌半月已出創一卷二號了「星期」已出到三十二號了「遊戲世界」已出到十六期了「紫蘭花片」已出到第三集了因我們的情神始終不意越出越有勁得受着多數讀者的往評我們爲了得着讀者鼓勵諸小兒名家的贊助在印刷及著作方面亦越加講究內此社會上沒有一個入不說好在雜誌界中估一個最高的位罷銷數一期期增加眞可說得風行海內紙貴洛陽了

半月
周瘦鵑主任

月出二冊每逢陰歷初一十五出版全年二十四冊
每冊實價小洋二角預定半年大洋三元全年六元
自第二卷起凡預定半年者附贈紫羅蘭集一部價值一元
全年加贈紫羅蘭外集一部價值一元

游戲世界
瘦鵑　若狂　主任

每月初五日出版月出一冊
每冊實價大洋四角預定全年四元預定半年二元二角
凡預定全年者附贈求幸福齋叢話一冊價值一元六角
半年一冊價值八角

星期
包天笑主任

每星期出版一冊全年五十冊
每冊實價大洋一角預定半年二元二角全年四元
凡預定全年者附贈五彩畫報『滑稽』二冊價值一元六角
半年附贈『滑稽』一冊價值八角

紫蘭花片
周瘦鵑個人的小雜誌

每月初十日出版月出一冊全年十二冊
每冊定價大洋二角預定全年二元
凡預定全年者附贈小鏡框一只以爲藏書之用
每框內附瘦鵑小影藉留紀念

□外埠函購『游戲世界』每冊加寄費二分五厘『半月』每冊一分『星期』每冊一分『紫蘭花片』每冊一分　上海四馬路大東書局啓□

恭祝國慶 博愛醫院 張世楷鞠躬

秘製瘰子頸膏藥　每張一元　不癒退洋
秘製橫痃消毒膏　初起未潰每張一元

專治花柳梅毒淋濁內外各科……
院址上海法界西新橋寶康里沿街

恭祝十十國慶　晶報館同人鞠躬

救國良圖惟有倡導國貨

和華襪廠新發明順風牌
國貨純絨暖肚
秋令痢疾爲腹部受寒所致若能預防可以保君健康
三馬路廣昇祥出售　各地洋廣貨舖及大藥房均有出售

□說精

晶報爲報紙之精者也　晶報廣告亦須加上一個精字　不但報紙曰精廣告曰精　即排字先生亦須精工　而所登國貨廣告亦無的不精　諸君欲讀優美文字乎惟有讀晶報　諸君欲得優美國貨乎亦惟有讀晶報　（靜佛）

最先仿造之

中華皂　稅捐已免征

中華皂香味好　牌子老易推銷　種類多人人要　裝潢美送禮巧

中華興記香皂廠製

總發行所　洋橋東林義記號

雙斧牌油漆

房屋需用塗料時唯雙斧牌油漆塗之可以煥然一新增進美感自己買去塗用了

開林公司製造　開北虹口　各埠金號均有出售

中華工業廠
上海白利南路四百號
通信貿易部　電話西一六七〇

月娥牌　珠邊　緞帶　絲邊
警鐘牌
飛艇牌
汽車牌

華成廠
精印五彩洋鐵　製造各式罐盒
廠設上海英租界南成都路輔仁里南鄰弄內
電話西一一四〇號

一時風行

勝德織廠　接洽

上海中華製帽廠　商部註冊
總發行所　上海法租界興聖街好養生堂內　各地均有分銷

衛生部準布

振豐棉織廠製

良藥 ……

三角牌出品之三大紀念
大廉價　大贈品　十週年　門市部　最優獎

中華全國工商協會廣告部

本會爲國貨界傳佈事業界倡導凡欲在此欄刊登告白者爲勝迎歡　江西路一號

女校熱心國貨運動之報告

民國七年五四運動的時候○有男女學生二八對於社會事業非常熱心○如「抵制劣貨」「提倡國貨」○莫不毅力做去○一方面各在學校中組織一個調查部○男女兩校聯絡進行○男校爲調查劣貨○女校爲調查國貨○分投進行○以一個月爲調查藏事○以備在出版物中○早日宣佈○驚醒一般同胞○調查結果○而以女校的國貨部成績爲最佳○茲錄其報告於後

金錩粉紙廠
金錩粉紙廠○創設有年○紛紙一物○向自歐美來者○近爲范大璋君設廠製造○銷路愈見擴充○吾人未調查前○境指爲劣貨○現知其本並無此項出品○由此可觀吾們的調查部尤見重大了○

振華油漆公司
振華油漆公司商標分雙旗牌飛虎牌三羊牌三種○均已呈部註冊○各色油漆用以粉刷牆壁○可以燦然一新○於人身有裨益○可以與奮人之精神起以致造成油漆原料均產自中國○自生鉛中均在廠中出品也○

鑄豐搪磁公司
鑄豐之三勝牌搪磁係本屆五四運動時由洋業中覺悟之商人所組織○其出品杯盤鍋爐○莫不俱備○亦係抵制劣貨者該廠技術員僱自歐美國人○

雙輪牙刷公司
雙輪牙刷廠○係四川留東學生所組織原料均產在四川○該廠純用機器製造仿製各種歐美日本最新式樣○銷售歐美等國○此項牙刷以銷售美國爲最多○一線美人講求衛生故也○不亦爲吾學界之一線曙光乎○我國時髦朋友亦多用之○

化學工業社
三星牌化粧品○係中國化學工業社所造○出品甚多○該社創始最早○其三星牌牙粉花露水等品○已行銷遐邇○亦爲抵制舶來品之急先鋒也○

三新染織廠
三新染織廠所織各種布疋○花樣新穎○頗投女界之歡迎○該廠經理爲潘旭昇君○染布有其進步○與吾人談話○詢及時○乃能心平氣和○詳爲講解○亦謂學者也○

自求紐扣廠

華明針織廠

永和實業公司

足安屯機襪廠

愛國染織廠

附註

狗頭牌絲襪
欲穿憂美絲襪其唯狗頭牌乎
狗頭牌絲襪又又又又又又又又
發行所　湖北各地　鴻興襪廠

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

國慶

（丹翁）

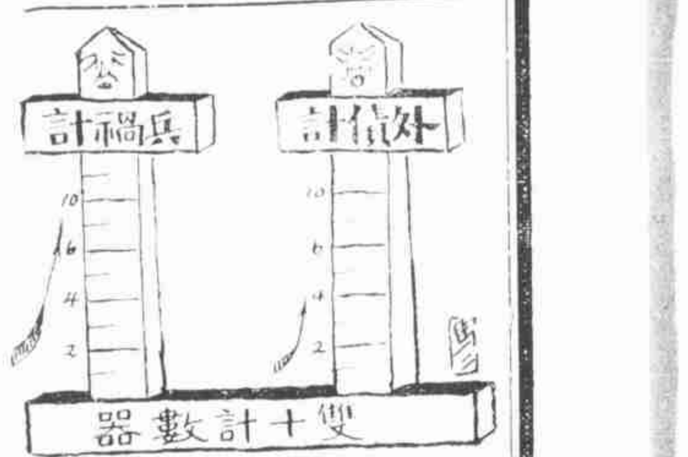
□明雖得雁
□暗似亡卜

國爲要慶，因爲從前沒有的，如今有了，所以快活，不肯不慶，在我看，眞肯慶的，只有五種人，一種是大總統，這個不必提了，二種是督軍，因爲從前的總督，不曾一做就發幾千萬的財，而且不曾叫他滾蛋有偏不滾蛋的勢力，三種是議員，這個也可不提，四種是解放女子，不過女子只能慶個十分之二，原來到民國八九年上，才開解放的，五種却就是報館裏滑稽記者了，不是民國，那會有這許多滑稽材料，從前雖有材料，滑稽文章也沒有現在這樣出風頭呀，我說到這裏，使有人對我道，那麼，除晶報外，別家國慶那配有這刊呢，我道，此話怎講，他道，是個謎，我笑道，哦，大雄，滑稽之雄，

□今年之國慶

（辟疆）

國慶，大題目也，然而着筆則甚雜，蓋一切陳陳相因之談，人人筆下有之，而人人心目中，皆稱以爲可厭，轉不如其默爾而息也，無已，則請專言今年之國慶，辛亥之革命，起於夏歷八月十九日也，顧此十年以來之國慶，則以新舊兩歷參差之故，或先焉，或後焉，大抵相差在一二十日間，良乎其不可以相合也，而今年則庶乎近之，蓋使舊歷七月以前，此月大小之間，更多閏一日者，則今年之國慶紀念，乃適在夏歷八月十九日，當得謂非一大盛事，惜乎其一間未達也，然即此一間未達，而吾固有辭以祝矣，革命之功，成於辛亥八月十九日，而民國肇造以後，社會習用舊歷，又至今未嘗或改，故荀逆計未來之幸福，則人人所爲祈禱者，新歷之十月十日，荀追憶既往之苦痛，則人人所爲繫戀者，舊歷之八月十九日也，故雖而在歷之十月十日，爲一種有形之紀念，舊歷之八月十九日，爲一種無形之紀念，可也，今則有形之紀念，與無形之紀念，不先不後，而相將接踵以俱來，其爲兆也，而繹昨日之苦痛，而致今日之幸福，吾國之擾亂致治，其庶幾自今年始乎，是則吾所爲歡祝以頌者也，否是，則吾誠無可致辭，且視今年之國慶，



一年一度○有增無巳○哀哉雙十○乃爲斯言○（馬二先生）

□馮前總統夫人周近如女士遺作

□袁克良君夫人張叔嫻女士遺墨

結得人間翰墨緣琳琅一軸集羣賢[illegible]
歲下泉於眼湖山嘯傲寄情詩酒小隱[illegible]
眞逍遙似謫仙
寒雲主人屬　宜興周祇題長沙張儀書
右錄爲道如夫人遺作書明寄二弟也宜叔媛女士[illegible]
慕本俱拱璧至長存對之如勿噓唏憶念耶[illegible]

□盛呂女士□　□彭吉淑女士□
（上海社會之花）

□國慶感言

（杯屋）

國爲乎慶，慶與天下更始耳，慶與天下共和耳，而民國肇造，十年於今，始則始矣，和猶未也，且當今之世，豈但未和之耳，國之亂也，政之紛也，財之竭也，民之病也，官之賊也，兵之暴也，黨人之縱衆也，上流之橫議也，外交之亡也，內政之廢也，因荒瘠疫，燒殺戰鬥之紛來疊起也，其和以還，歲歲加厲，國家之危，岌岌旦夕，哀樂不暇，何慶之有，雖然，至今未亡，是在天幸，微天之幸，安得不慶，且人生不可知，僨者死貴，貪者死富，好者死名，淫者死色，恩者死亂，巧者死藝，能者死力，負罪者強死，作孽者慘死，挾仇者橫死，偷欲者樂死，舞文者筆死，演武者喉鋒死，父老子弟遭思難非命死，自含棺石槨，以至掌埋裸葬，千年中委骨邱原者強半，其幸而僅存者，雖疾苦疑額，獨不自慶耶，獨不爲國慶耶，

報兩高人

人間品報兩高人，是誰，我道，一個是寒雲，一個就是我，寒雲非唐以前的詩，不屑日，這比我多一個雅字，我大書特書，殿歸鳥跡，總算不低了，不過我們先生牛皮吹得響響的，縱或有人來罵我們絕妄，我却有一對新出土紅色鮮透的三代詩，大可充耳，管他娘的問題呢，哈哈，（丹翁）

□今年國慶的新耍台

（愛嬌）

國慶加一天，中華游戲場的新耍台，很爲熱鬧，現已將順序排列於下，

一，張耀竹吳佩孚的雙簧　他們兩人是老搭擋，從前吳做前場，張做後場，此刻吳做前場，張做後場，唱的『廬山會議』，得了一聲倒彩，現在改唱了『大組閣』，

二，張作霖的關外大鼓　這項鼓書現在沒有什麼人要聽，但是他唱的『招軍買馬』一段，聲情激越，也很賣力，

三，高恩洪孫丹林的梨花大鼓　這是他們的拿手戲，他們在上海的時候，沒人理他，如今抖起來了，加着吳師父彈的三絃，他們跟着唱，就得勁兒，

四，盧永祥的魔術戲法　他寫上『督軍』兩字，用手一指，『軍』字就變成一個『辦』字，神妙不可思議，現在又演成滿台飛水，看客說比新舞台的水景還好看，

五，蔡子民的說書　他說的是紅樓夢，這部書却沒有人說過，他說這專講給學堂裏男女青年聽的，

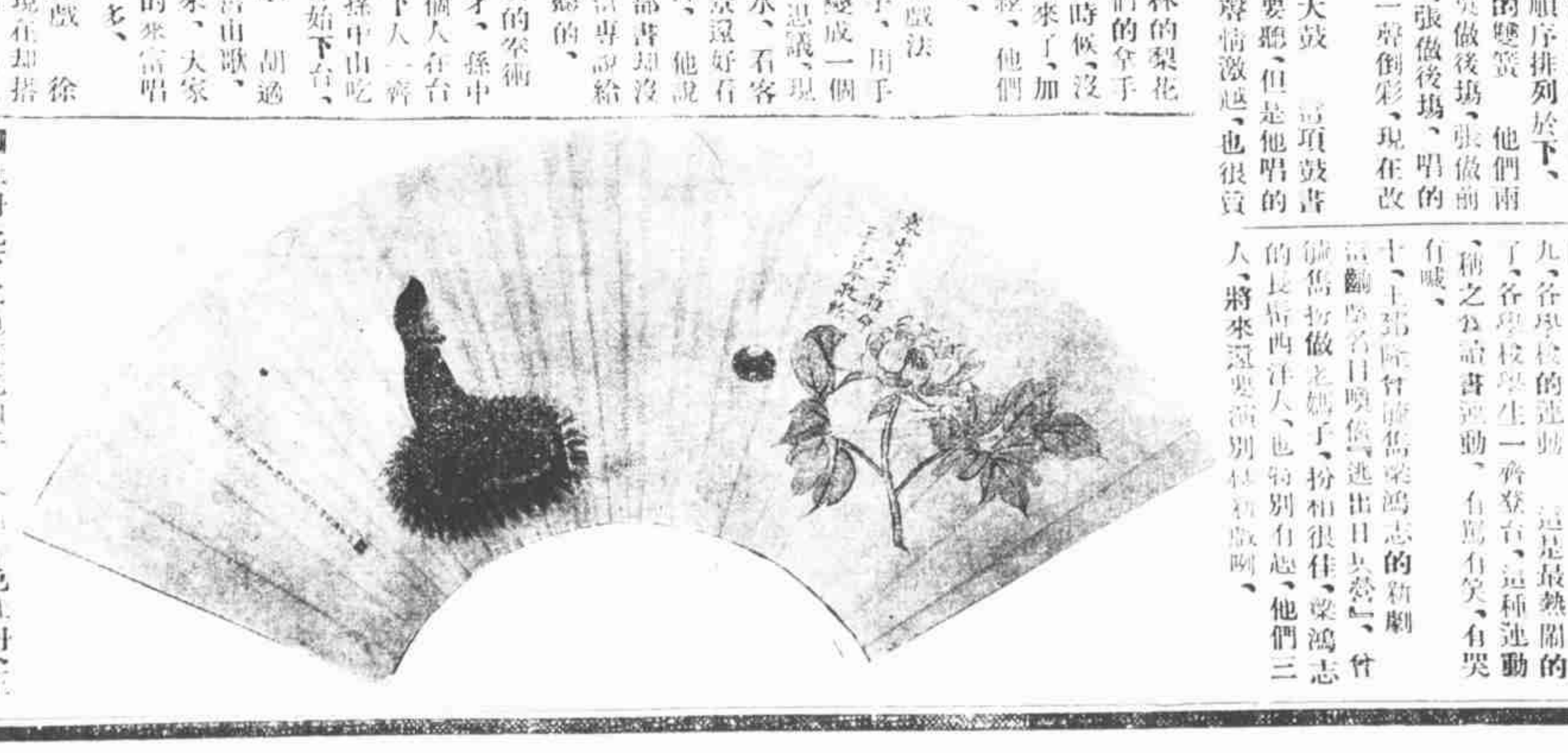
六，孫中山陳炯明的拳術　陳炯明是個秀才，孫中山是個醫生，兩個人在台上打得起勁，台下人一齊喝彩，後來到底孫中山吃着陳炯明一拳，方始下台，

七，胡適的唱山歌　胡適現在搜集了許多舊山歌，大家在努力報上登出來，大家說比了雙珠鳳上的彩雲唱山歌，要有意思得多，

八，徐樹錚的福建戲　徐樹錚是江北人，現在却搭了福建班，現在福建忽然時髦起來，在上海也出過風頭，

九，各學校的遊行　這是最熱鬧的了，各學校學生一齊登台，這種運動稱之爲讀書運動，有驚有笑，有哭有喊，

十，上海除竹齋舊榮鴻志的新劇　這齣戲名『白日[illegible]逃出日本營』，竹齋舊扮做老媽子，扮相很佳，榮鴻志的長衫西洋人，也特別有趣，他們三人，將來還要演別樣新戲啊，



□牡丹花下之通紅老頭子（右墨色牡丹，王克琴繪，左紅衣達摩，梅蘭芳畫）

紅雜誌

奪標小說

紅屋出版之先聲

九月初一出版

小說看到這本紅屋．眞正是難得的了．這種好的每篇小說．那裏還找得出呢？．而且篇篇都有名家的插圖．將篇中精彩的地方曲曲繪出．眞是好看極了．自然是百讀不厭的．

上海四馬路紅屋　世界書局發行

看客們的光陰

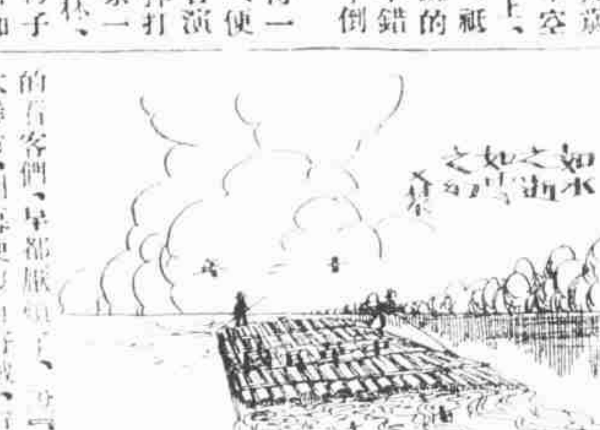
（馬二先生）

中華共和舞台開幕的第一夜，後台便紛紛的鳥亂起來，先是孫大嗓與袁大頭爭戲碼，鬧了一陣，好容易調停着，讓袁大頭佔先，偏他自己不甚力，要唱一齣大登殿，剛演了一半，便被人鬨了下去，袁大頭上了幾歲年紀，又因他平素最是要強的，不容易丟了一個大台，登時便氣死在台上，接着二花臉張大辮，硬串大保國，祇一揭門帘，就被人逼下來了，徽班的段瑞芝，唱了一齣取長沙，算是不錯，可惜配角太差，以致也被累得了倒彩，這時候後台的幾個名角，眼見得一個個的都栽了，那些二三等角色們，便想乘機露露臉，吳佺子和小余合演了一齣講堂鬥志，吳佺子仗着摔打得好，居然把小余壓下去了，小余一氣，走啦，那善演寶樹敦的張左林，却有些不服氣，特爲過來和吳佺子接演一齣長板坡，誰知吳佺子自知扮趙雲討不了好，使串演漢津口的關雲長，却叫曹三扮曹操，那張左林扮的張飛，祇得喊了幾聲，亮一個相，便退了下去，還是佺子紅臉出風頭，這齣完了之後，吳佺子在後台好不露臉，便喚咕那串劉備的余菊仙，老好巨頭，在台上陸人，立時把他辭出班去，但偏一時沒有生角，便抓了一個慣串菩薩的漢班黎洪元，來替余菊仙，後台這樣一搗亂不大緊，前台的看客們，早都厭煩了，一片「怎麼着」大鬧台，開幕使沒有好戲，台下祇是亂七八糟的，一齣一齣的瞎人看了皺眉，有些人便坐不住了，又有人掏出時表來看時，已是一點多鐘了，大家[illegible]的一聲，都站起來，敢是要散的光景，後台的角色，還正在那裏搶戲碼，論包銀呢，聽得這個消息，也知看客如果一散，這戲便唱不成了，立時掛出一塊牌來，上面寫着是，

後台趕排好戲務請入座稍待必能各獻所長以副諸公光顧雅意
全班後台同人公啓

衆看客都嚷道，『我們已是從下午四點鐘起，坐在去十一個小時了，現在差不多天要亮了，誰耐煩看你們這些之角在台上搗亂呢，』此時後台衆角色們，眼睜睜的瞧着台下起了堂，也沒有法子，纔明白後台的爭執，却耽誤了前台看客們的光陰，這却是沒有法子補救的事啊，

□著名女伶□
□江碧雲小影□



□江碧雲之筆蹟□
（題君寫錄）

一曲霓裳海內知流雲仙乍[illegible]
畫家早著宣和譜公子新傳絕妙詞
少游宴歸情客散春江花落好花時
莫疑尺幅千金貴初寫黃庭恰好時
寒雲主人屬題　壬戌[illegible]江碧雲書

□團慶與國度

（劉四）

綏文意和尤渾是至好的朋友，幼年在一處私塾裏同過學，因時勢潮流，後來進入了中等學校，彼此都得着些新文學，平時都說這世界上除得他們兩個新文學家，恐怕再沒有勝過他們的了，這一天，剛巧是民國十一年國慶日子，綏文意早在家裏慘淡經營做了一篇應時短篇小說，拿了文學，念了又念，嘖嘖嘆賞，暗想像這樣的文字，大約只有尤渾可以做我的知己，不如到他的屋裏走一遭，給他去賞鑒賞鑒也好，主意巳定，隨即將那稿件揣入懷裏，直鶩奔向尤渾這邊走來，推門而入，早見尤渾坐在窗子面前，手裏拿着一枝水筆，在紙上畫來畫去，畫得十分高興，抬頭瞧見文意，他便直跳起來向他招手說道，大哥快來，兄弟正在這搭兒大發議論呢，你瞧所有的新名詞都吃我用完了，明天在報紙上大刊特刊，不叫那一班文娼文丐嚇得搖頭咋舌，我也稱不起是一個中國尤渾，綏文意接過來一看，只見題目寫着是『團慶』感言，其時文意笑得肚腸子作疼，曉得他將國字誤寫團字，本待說明了，又恐教給尤渾的乖，將來不能讓自己獨出風頭，不如將機就計，順口贊了幾聲好，在這當兒，至於自己的那篇大作，倒不願意拿出來了，一直笑出大門，笑得彎腰曲背，不覺信步走入他們以前的那個私塾先生家裏，一長一短將尤渾這笑話告訴了先生，然後才掏出自己的小說遞給他，借此貢莽貢莽，

先生一見，頓時吃了一驚，原來他這小說的題目，寫着『國慶的國度』五個大字，那先生正色說道，你笑尤渾將國字寫做團字，你也不該將國慶的慶字寫做度字呀，綏文意臉紅着，得罪紅，砸着頭皮說道，你懂得甚麼，我們外國文字人，是這樣的，誰相信你們這些學究，懂得字典呢，[illegible]完了一轍身子就走，那位先生氣得要死，使將這事說給他妻子聽，他妻子笑道，你且由他們去罷，如今的時勢，越是不曾做小說子的，越要[illegible]別[illegible]小說，越是不識字的，越要寫出別字來駡人，中華民國出了這班半通醋的老品，總算是國慶日子一件特別紀念呀，

□梅家雞雛□
（梅蘭芳繪）

□著名女伶　李秀英□

□上海名妓□
鴻如玉

□國慶與雞蛋

（周瘦鵑）

我自從有生以來到今年，共過了十一個國慶日，只有第一個國慶日，覺得是樂觀，以後都是悲觀，而且一年悲似一年，直到今年，更悲到離極點只有一箭之遠了，我自己不知道甚麼緣故，我把第一個國慶日的日記打開來看看，是早晨起來吃飯，掛國旗，午後出去散步，看報，夜裏睡覺，我於今年國慶日，也是早晨起來吃飯，掛國旗，午後出去散步，看報，夜裏睡覺，一個國慶日所做的事，無不相同，只不過今日早晨多吃三個雞蛋罷了，因此我知道悲歡不同，完全是這幾個雞蛋的關係，而且這幾個雞蛋定是壞蛋，倘使這幾個壞蛋早點滾了，我一定沒有悲觀，

□上海名妓　醉春□

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

晶報

社址上海望平街

電話中央四二八六號

第四百□□號

廣告刊例

每英寸寬一英寸高爲一格　每期刊資洋一元五角中縫全部洋五元零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍　美術及小說廣告面議

定報價格

今日一張售大洋四分

中華郵政特准掛號立券核照新聞紙類寄遞之報紙

惠登廣告諸君鑒

本報出版以來已逾三週年……七月起重訂新例……實行增價諒愛我者必能同情也

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

秘製平安藥水

每日三次　每次一杯　一瓶痊愈　每瓶半元

一治霍亂吐瀉　一治大寒入熱　一治痰隔氣急　一治大便閉塞　一治小兒多病　一治小兒腹脹　一治紅白痢疾　一治胸中飽悶

寄售處　上海棋盤街屯鎮老胡文閱筆墨莊

生肌白玉膏

一貼即好

腫毒爛腿……一貼即好……每張……上海寶善街……正威大藥房發行

冬令服的絕無熱性　純正大補品　麥精鰉鱉膠

總發行所上海寶善街正威藥房

預告　九月十五日發行　有未發行前預購者寄費不取

十年癩頭十日愈

大包五角　小包二角五　健胃補肺神效水　每瓶一元　每打十元

寄售處　上海棋盤街屯鎮胡開文筆莊

萬應消癧丸

總發行所……正威大藥房謹啟

西醫張世楷秘製

說明　功效

中國癧子頸膏藥

寄售處　發行所

毒門老手　花柳專家

金盛波醫生回生滬

花柳全科　包愈斷根

盛波醫生　療病室

婦女生髮水

家余覺

伯廣醫院

美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

（電話中央一六二四）

普救脹悶家　臟腑告患病

有益胃腸……

定價　購法

臟腑無憂丹

總發行正威大藥房

上海五洲大藥房

海波藥　自來血　□□丸

總經理永泰棧烟行

一服即愈　每瓶洋三角　每打洋三元

注意　氣痛

廣福堂藥房

福民醫院

救療部佈告

又四馬路崇文書局發行

小說革命軍存稿

小說革命軍　絕端無政治的關係　是胡寄塵提倡改革文學的小雜誌……又很好他是在民國六年二月出版的……實洋二角　又大江集（詩集）一册定價實洋二角　上海棋盤街民智書局　又四馬路崇文書局發行

兒安氏霍亂吐瀉聖藥

專治暴吐暴瀉及夏令暴病有大疾奇效

各埠藥房均有出售

每瓶七角　每打七元

上海兒安氏西藥公司

霍亂早落神效服患此症者初起即服是藥病可立愈功效之速非他藥可比

霍亂一症夏秋最多……

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

雙十節回顧

（寒雲）

癸丑雙十節、爲開國慶祝令辰之始、亦先公受任之日、是日、微雨濛濛、寒陰鬱鬱、予侍先公、乘輿入太和門、升太和殿、殿中央留陛去座、先公登陛宣誓、外交團及議員文武諸官、分立陛之左右、先公誓畢、出登天安門閱兵、肅肅穆穆、氣象萬千、甲寅乙卯、政太平時、尤極富麗堂皇之盛、丙辰而後、世亂日厲、慶國之日、年遜一年、今歲慶節、適夏歷八月二十日、爲先公誕辰、天災既降、兵禍復結、追昔興懷、彌深哀痛、聊書數語、以紀吾傷、

（丹翁）

如今頂時髦的督辦、倒愈弄愈多了、在先只有浙江一個、漸漸的江西也有一個、洛陽又要出來一個頂大的、四川劉成勳、有個什麼市政公所督辦、陸榮廷也到廣西、與出一個邊防軍務督辦、有人說、這五個督辦、點綴中華民國、眞像煞含毒的五朵花瓣兒哩、吳佩孚頂大、他既在洛陽、就算他是個牡丹花瓣、杭菊其實很好泡茶的、那知也染了毒、但大家比起來、還算菊瓣高雅些、江西是梅花瓣、四川是葵花瓣、廣西呢、舊歷在八月、時髦極了、是桂花瓣、可惜瓣兒小一些、倒還香噴噴的、黃希希的、我道、別要挖苦人了、你看督辦這兩個字、就知道他們沒多麼難受、督字好像一個人、被箭頭般的蛇綑住、圓睜兒後門、還開得那樣大、天天非有所收入不可、再談辦字、雖然褲當裏伸得恁長的手、但是左右都成罪孽了、大約你們只看見強盜吃肉啊、

非記帳式的小說來了

（火炭）

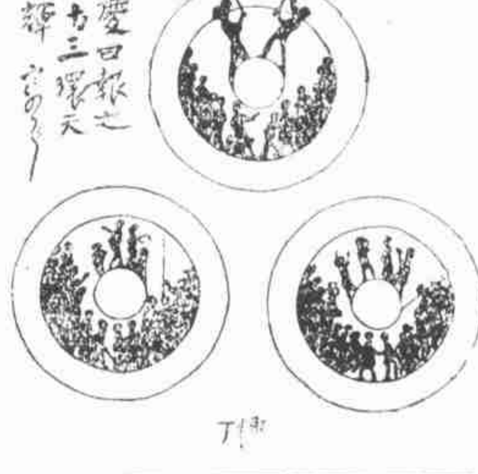
商務印書館所籌備的小說週刊、現已定名小說世界、不久可以出版了、其中最特色的、就是那材料的選擇法、把許多文丐的作品中、夾一篇沈鴈冰的小說在內、聽說是每期有他的文字的、沈鴈冰、不是那開口罵人『文丐』、閉口說人家『文』字上的手淫』的大文豪麼、他那何等高貴的東西、怎麼肯與丐爲伍呢、大約也吃沒法、吃了商務印書館的飯、不能不做啊、這麼說來、那眞可憐了、文丐的所以被他們指爲文丐、無非是以文丐鍵、想吃飯罷了、不料大文豪的一世英名、也被這『飯』字上牽入文丐中去了、可惜可惜、近來一班文丐、聽得沈鴈冰有著作要夾雜在文丐的著作中、一同在小說世界上出現、大家就都很盼望小說世界早些出版、可以見見沈鴈冰的大作咧、沈鴈冰說人家的小說、都是記帳式的、那麼他一定有一篇非記帳式的模範小說給我們看看了、但是沈鴈冰不要還是像小說月報裏那麼老脾氣、只是直譯幾篇外國小說出來捧我們的興啊、這一次再不做一篇創作出來給我們看看、那非但我們沒有機會見沈鴈冰的非記帳式小說、連沈鴈冰自己、恐怕也沒有機會可以顯他會做小說的能力了、他的小說理論、只好永遠是空論、胡亂談談而已、難希望他實行了、

菩薩蠻

（好春樓主）

□圖見本號增刊報端

菩薩儘低眉。金剛偏怒目。其視已眈眈。其欲亦逐逐。塗炭遍中原。生機日以蹙。可憐總統朧。爭奈督軍毒。但見金剛笑。那聞菩薩哭。爲國新治安。爲民求幸福。所謂癩蝦蟆。想吃天鵝肉。



馮遠刀異先生

（丹翁）

承老哥將賤名的底下換給一力、小弟也在尊名的上面換給一刀、這就叫做彼此遵例、替愛羽毛、

□附贈歪詩一律

標題亂寫一陣。但求讓人發鬆。若向六書考究。那有這些夫工。固比不上倉聖。也談不到哈同。豪兄贈我一手。仲從褲子襠中。幾乎要配督辦。（參看拙作『督辦』標題）嚇煞我也老兄。所幸左右非罪。居然一乘至『公』。但是投桃雖少。報李不可不豐。一手奉還八手。拜謝二哥老馮。

名由客改太蹊蹺。萬里雲霄剩一毛。隱老雄文稱項『力』。（指評霸王別姬劇）念兄怒面賽關『刀』。燕山沒（羽）翦驚豐翮。翔海飛（羽）書馬減臕。馮異有冠自彈落。一從『高』去悔扶搖。

□再贈一絕

小隱哥哥馬二（卽馬馬）糊。獸蹄鳥迹畫葫蘆。五千年上碑中字。倉頡方從學六書。

南風北漸之都門歌舞

（陵藪客自北京寄）

都門是戲劇產生地、樹之風聲、資爲模範、反是則謂之江湖、謂之海派、爲識者所不取、改革以還、局勢變遷、老伶工既日漸凋零、顧曲家亦大非昔比、以致舊規漸佚、如梅蘭芳之所謂古裝新戲、雖爲時風所尙、實爲舊班、復排諸葛亮招親、將來營業之盛、可操左劵、乃知今日之都戲亡徵也、降至今日、江湖海派、盛行都下、中和園演紅鬃烈馬、座無隙地、華樂園演七擒孟獲、人滿爲患、二戲在滬、已屬過時、而都人士見所未見、方在驚奇詫異、今則三慶園科下幕爲滬風所趨、此其罪不在演者、實由社會人士之陋也、偶閱海上報紙、載梨園廣告、無家不演狸猫換太子、將來傳之都下、亦必家家演狸猫換太子、今恩曉峯十三旦、在廣德樓已開其端、大獲其利、以此類推、將來勢必凡戲園、不論在北在南、皆演換太子而後已、欲舊戲之不亡得乎、

評笑舞臺崔妾

（倚虹）

余所著『崔將軍妾』、刊之『星期』中、卓呆讀而善之、所以製腳本、演之笑舞臺、先三日得呆書、知十月八日將演是劇、余乃來滬、偕寒雲天笑往觀劇家、略有所感、拉雜記之如次、余非評劇家、茲所記者、以『著書者』與『觀劇者』之資格、發表一種意見而已、是劇之主人翁、爲『崔妾』盧慧芸及『崔將軍』、是日飾崔妾者爲沈映霞、盧慧芸本一幽嫻貞靜之女子、貶節嫁崔、實爲環境所誘惑、映霞演來、能恰如其分、不蕩、不褻、不卑、不謬、可以傳慧芸矣、尤妙者、映霞以楚楚可憐之丰神、☐形慧芸蕉萃伶仃之身世也、李悲世去崔將軍、前半以迷☐慧芸、舉止以儇薄勝、能將軍閥荒淫、唯色是務之劣點、映入看客腦筋、後統兵出征、醉責護兵、虎虎有生氣、語言爽朗、帶幾分英雄本色、迨河東獅吼、憤與爭辯、尤能狀其抑塞牢騷、至前方失利、病榻支離、乞山妻許與慧芸一面、一字一淚、宛轉哀鳴、宜乎全場沈肅、觀者哽咽矣、余之原文、崔將軍雖至彌留、崔妻仍禁阻慧芸入見、崔將軍竟以不得一見、憤恨而歿、笑舞台以劇務之關係、略事變更、慧芸竟得與崔將軍抱頭一慟、嗚呼、得此一面、是以彌崔將軍終天之恨矣、然而眞正之崔將軍、竟不能修到此些微幸福也、我見李悲世、我思崔將軍、飾護兵之秦哈哈、戇直鹵莽、可喜、歸家見☐妻、吞吐其詞、語無倫次、極化工之能事、哈哈誠新劇中之上材也、（未完）

關於艷秋文字的解

（陀眞來稿）

京伶程艷秋來滬、她的技藝、不用說是極好的了、那些拿文字來鼓吹她的、却有些離奇、小時報替她早載了一篇小傳、可算是捷足先登了、末尾說她是英絕領袖、英絕二字、豈不奇絕、或是外洋爲中國旦角起的新名詞、也未可知、那亦舞台出的海報、離奇更多了、纖儂得爽、當是穠纖得中之誤、排印失檢、不去管他、又說她臺步是款款段段的、您想款段二字、自唐人筆記、皆形容騎驢的樣子、若說她行動像驢、豈不可笑、又說她樣子、高時行雲爲駐、低時宿鳥爲驚、若狀她歌聲、却還使得、若說她樣子、不成了高像開路鬼、低像武大郎麼、又說她梅蕊盎然、梅味譚然、（譚字當又是排印之誤、）諸公細想、不成了一味作酸麼、劇館登報之言、原不必責、但是她乃大名人甚麼羅癭公的弟子、文理深通、這樣亂說、不叫她見笑麼、

畣小隱書

（林屋）

惠函欣悉、艷秋歌史見顧、與談劇事、果造妙詣、固知俊賞、決不虛也、方艷秋少時、愚一見稱之、癭公之譽、尙在其後、比之於風、癭公可謂浸淫谿谷之口、鄙人可謂起於青蘋之末、得公偉論、可謂搏扶搖而直上、滬濱名歌者雖衆、風斯在下矣、艷秋今夕登場、聞癭公亦卽到、愚雖負痾、必強起往觀、公獨旅食京華、不冷然披襟而至、契闊談讌、聽聆妙曲、爲恨事耳、寒雲少卿舍予游天艸艸諸公、愚已如命爲紹介矣、忽枉驪歌、草率不備、又有青衣吳富琴、在科時、名過艷秋、今附艷秋同來、必其嗓音已敗、盛衰之感、令人浩歎、然余皆深賞之、乃不相識、今得識之、亦是一快、鄙意正不以盛衰爲愛憎、如其嗓他日幸復者、未必不引余爲失意時知己也、棻又白、

上品 大前門香煙

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

英商駐華英美烟公司有限公司總理

大前門

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

（丹翁）

何人雙十最風頭。江北猪眞大似山。徐樹錚今又矣。吳孚可佩倘威不。速招同黨功魁夫。先把誰家報紙收。閩浙連雞誠鬧熱。杭州游罷勿蘇州。

崔將軍妾出劇

（寒雲）

卓呆以倚虹所撰崔將軍妾小說、編衍成劇、雙十節前二夕、演於笑舞台、早邀天笑大雄往觀、比至、渾倚虹自杭來、又晤天影、知高四已生子、可賀也、統觀厥劇、以末三場爲最精采、前數場演者稍弱、若陸生病中、懸破指以血書海枯石爛此情不變八字於巾上、以遺盧女、盧女㒳衣敝衣以侍其疾、此場必以極冷雋之態、傳極哀痛之情、則全劇之神貫矣、飾陸生者、如屬之雍容、必更有可觀者焉、映霞飾盧女、微嫌秋氣、其說白頗皮黃之上韻白、於新劇中、以弗宜也、悲世之崔將軍、爲全劇演者之冠、死之一場、視陸生之死、慘痛多矣、亦悲世之善於傳神也、秦哈哈飾崔之護兵、於被逐後、泚歸崔家、此一場、護兵失言、覺因飾崔妻、變色嚴詰、志遠飾崔父、天呆飾崔母、以愛子之心、力爲掩飾、四人各具意態、全劇精華之所在也、其下一場、崔將軍聞其妻將至、對新寵盧女、作種種飾詞、旁有王死能之暮友、以詼辭調侃、亦足解頤、迨下一場、卽最末之場也、視原書略有變更、蓋崔瀕死、欲與盧女一晤、其妻執不可、其父跪其妻前哀懇之、終亦未獲允焉、劇中則謂崔父電招盧女、遂得一別、當女至與崔泣訴時、崔妻則吼躍欲前、賴崔父母力護得免、而崔卽於是時死矣、視崔與女之死別、則當泣、視崔妻之吼躍、則足笑、此卓呆之善改原作、亦演者之善於揣摹也、當演至悲慘處、右樓包廂中、有妓阿寶者、忽然厥去、而爲灰敗、其狀若死、有男子爲之推拿良久不愈、其從者驚呼頻頻、厥後男子握其髮、四茶役扶其手足、共舉之下樓而去、據其從者云、阿寶宿有肝厥之疾、遇悲傷、卽觸發、今痛盧女之慘遇、不期發且劇焉、於是知善爲新劇者之能動人深矣、

〓之考正

（丹翁）

〓、前釋璽、實近似、復加精密之考訂、〓也、卽稱、稱或從禾、或從米、吳淸卿有『〓止〓〓』鉢、〓米也、可與互證、然則予之『〓非〓〓』玉鉢、當釋作『公行關（或作開）稱』矣、

〓之補釋

（丹翁）

〓、前謂從正不從止、實亦非正、乃〓之變形、〓象矢也、〓甲骨文字、矢作〓、射作〓、〓既平頭作〓、〓頭又何不可圜作〓乎、此字釋『族』亦可、族、增金爲鏃、乃後起者耳、

沈雁冰的恩狗

（愉齋）

青年星期演講會、前邀請北大教授李大釗先生、在中華職業學校、演講青年問題、並且特邀沈鴈冰楊賢江一等加入演講、我是專聽沈雁冰的宏論而去、所以不辭路遠、一時以前、就去擇定坐位、可是他們說一時開會、却不料到了下午二的半、那些演講大家、還沒有到齊、眞眞奇哉怪哉、後來自鳴鐘上的長短針、指到二點五十五分、纔有個西裝少年、上台介紹說、李先生上台演講了、這個李先生、大約就是李大釗先生、八字髭鬚、紗馬掛竹布長衫、演講時的『眼神』『姿勢』、却還都有、可惜演講的聲音太輕了些、以致聽的人大抱缺憾、李大釗講罷、就是沈雁冰先生、那西裝少年、特地在台上、高聲介紹說、大名鼎鼎的沈鴈冰先生來演講了、我聽着這幾的、兩眼立時淸醒了許多、拔長耳朵、息心靜氣、想恭聆沈鴈冰的宏論、那裏知道沈鴈冰上台、行了一個鞠半躬的禮後、開口就說我⋯⋯我⋯⋯我字下的聲音、經過三個五分鐘、也沒有續上一句、這時恰巧有幾隻狗、在職業學校旁邊、不知爲了甚事、忽然狂吠起來、喧喧的吠聲、充滿了演講堂裏、沈鴈冰就趁這喧喧狗吠聲中、眼睛閉了幾閉、嘴巴開了幾開、從從容容、待狗吠聲過、纔說出我⋯⋯今天聆了李先生的一番宏論、⋯⋯⋯⋯、唉、我素所欽佩慣會批評人家做小說的專門大家沈鴈冰先生、以爲一定是談鋒大健、口若懸河、誰知在演講的時候、却要借重狗吠、眞眞出我意料之外呢、所以我說這幾隻狗、委實是沈雁冰的恩狗、

介紹程艷秋

（燕山小隱）

民國初元、下走旅京師、於當造成正樂社兩科班中、所許爲可造之材者、曰小翠花、尙小雲、白牡丹、芙蓉草、今皆成名、竊幸賞識之不虛、年來耳程艷秋名久矣、春初北來、觀艷秋於華樂園、名副其實、吾無間然、今者艷秋應上海亦舞台之聘、申江之游、此爲初次、下走略述艷秋之優點、以介紹於海上友好之有周郎癖者、

艷秋有識其身材太長者、詩云、碩人其頎、身長亦美人之一種風格、只問其合稱不合稱耳、艷秋上裝後、窈窕多姿、殊有減之一分則短之勢、風韻之佳、正在此耳、

艷秋嗓音初復、乍聆之、似覺稍澀、但工於運用、愈唱愈佳、而字音之正腔調之圓、有非尙小雲白牡丹所能及者、近復親受王瑤卿所得尤多也、

艷秋雙眉飛動、善笑工顰、作戲傳神、卽在此眉、海上雜誌、有所謂眉語者、不啻爲艷秋寫照也、

艷秋作戲、極爲細膩、且能合乎劇中人之身分、非專以媚取勝者、以艷秋工顰故、悲情劇之作工尤爲見長也、

艷秋兼擅刀馬、武工亦佳、如樊江關、蘆花河、刺紅蟒、虹霓關、兒女英雄傳之類、皆極可觀、

艷秋以今日世風重門戶、曾拜梅蘭芳爲師、然於梅之惡毒、絕未沾染、所演仍多老戲且極守本分、從無妄改成規者、間有三五新戲、多爲癭公代爲編撰、品格亦極高尙、復不背舊戲規律、其所得力、仍在伊師瑤仙、故其爲學極有根底耳、

綜觀艷秋色藝、於梅蘭芳且似出藍、彼尙小雲對之、更有遜色、小翠花白牡丹、則取逕不同、互有短長、處今日而欲聆靑衣戲、瑤卿既不能復歌、蘭芳又趨重新戲、則德霖琴儂外、當非艷秋莫屬也、

□程艷秋之本來面目□

□考貨賄用璽節之璽質丹翁（公魯）

丹翁『說高鈕非璽』篇、有『不知貨賄用璽節、爲何等璽也』一語、案貨賄用璽節、當本周禮地官司市、凡通貨賄、以璽節出入之、鄭注、璽節、印章、如今斗檢封、吳淸卿說文古籀補、鉢字下云、今世所傳古銅鉢、多計鉢之文、皆通貨所用、未審丹翁河漢其言否、

□小隱啓事 啓者、下走北遊京華、俗務極冗、海上各報各雜誌之以稿件相屬者、除本報外、概從謝絕、頃有人、以戲雜誌上小隱所說之陸鳳林爲誰見詢者、不但非下走之稿、且幷此雜誌、亦未寓目、當係另一小隱、下走殊不敢掠人之美、亦實無從代咨也、特此聲明、閱者察之、馮小隱啓、

□質疑錄□

時事新報的附刊上、登了一篇『青光』下底人影、有人問、是否就是那個精赤條條的裸體女人、

□勘正 本號國慶增刊、『國慶與國度』篇中、『越要挑剔別人小說』一句、『挑剔』二字、印時鉛字迸出、致有空句數處、特此勘正、

□誌謝 中華圖書館贈禮拜六第一百八十二期、大東書局贈星期第三十二號、

最新九尾龜

（漱六山房）

第三十三集 第十七回

拆白黨精益求精 大同春夢中說夢

且說章秋谷自從出洋回來以後、息影吳門、倒也自得其樂、閑着的時候、自己想想以前的經歷、宦游廿五年、周流數萬里、却平生沒有幹過虧心昧良的事、心上空空洞洞的、覺得一絲不挂、這一天正在憶雲樓上歪着看書、忽然來了一個朋友金介人、一直走上樓來、兩下相見、少不得寒暄一會、金介人就說你有一年多不到上海、我們同到上海去看看徐雄舟何如、他新近喪了如夫人、正在極不得意的時候、我們作朋友的、應該慰藉慰藉他纔是、章秋谷不覺悽然道、雄舟也遭了這般失意的事、可憐可憐、但是我也近來有一件極不得意的事、你可知道我們親家的那位姑太太不在了麼、介人失驚道、你以前不是說過你弟兄姊妹、共有七個、如今只存了姚姑太太同你兩個麼、秋谷愴然半晌道、如今同胞手足之中、索性只剩我一個了、（未完）